

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER EXAMINATION, MAY 2019

FIRST YEAR [BATCH 2018-21]

HISTORY (Honours)

Paper : II

Full Marks : 100

Date : 16/05/2019

Time : 11 am – 3 pm

(প্রত্যেক বিভাগের জন্য পৃথক উত্তরপত্র ব্যবহার করো)

বিভাগ - ক

২। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(8 × ৫)

- ক) এলাহাবাদ প্রশস্তির গুরুত্ব আলোচনা কর।
- খ) রামগুপ্ত সংক্রান্ত বিভিন্ন বিতর্কগুলি কি ছিল? তাঁর কি আদৌ অস্তিত্ব ছিল?
- গ) গুপ্তদের ইতিহাস রচনার উপাদান হিসাবে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের মুদ্রাগুলির গুরুত্ব নিরূপণ কর।
- ঘ) গুপ্তযুগের বিভিন্ন অকৃষিজ উৎপাদন সম্পর্কে সংক্ষেপে টীকা লেখ।
- ঙ) অস্পৃশ্যদের অবস্থা এবং দাসব্যবস্থার উপর ভিত্তি করে গুপ্তযুগের সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে লেখ।
- চ) গান্ধার শিল্পের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- ছ) প্রাচীন ভারতের স্থলবাণিজ্যপথগুলির উপর টীকা লেখ।

৩। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(1 × ২০)

- ক) খ্রি:পূর্ব ২০০ অব্দ থেকে খ্রি: ৬০০ অব্দ পর্যন্ত মহিলাদের অবস্থা আলোচনা কর।
- খ) খ্রিস্টীয় প্রথম তিন শতাব্দীতে রোম সাম্রাজ্যের সঙ্গে ভারতের সমুদ্র বাণিজ্যের একটি বর্ণনা দাও।
- গ) তুমি কি গুপ্তযুগকে একটি স্বর্ণযুগ বলে মনে কর? ডি. এন. বা ও রোমিলা থাপারের বক্তব্যের নিরিখে বিষয়টির সমালোচনামূলক মূল্যায়ন কর।

(১০+১০)

বিভাগ - খ

৪। যেকোনো চারটি টীকা লেখ :

(8 × ৫)

- ক) দিল্লির সুলতানদের সঙ্গে খলিফাদের সম্পর্ক আলোচনা কর।
- খ) দিল্লির সুলতানি আমলের প্রেক্ষাপটে জাহানদারী ও জাওয়াবিৎ -র অর্থ আলোচনা কর।
- গ) আলাউদ্দীন খলজির বাজারদর নিয়ন্ত্রণ নীতির কারণগুলি আলোচনা কর।
- ঘ) ‘খরাজ’, ‘জাকাত’, ‘জিজিয়া’ এবং ‘খুমস’ এর অর্থ লেখ।
- ঙ) তুমি কি মনে কর যে মহম্মদ বিন তুঘলক তার রাজধানী স্থানান্তর করেননি, দৌলতাবাদে একটি নতুন রাজধানী নির্মাণ করেছিলেন?
- চ) আদিনা মসজিদ ও তার স্থাপত্যগত বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- ছ) গুরু নানক সম্পর্কে টীকা লেখ।

৫। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(1 × ২০)

- ক) তুমি কি মনে কর যে বিজয়নগর ও বাহমনি সাম্রাজ্যের মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্বের পেছনে ধর্মীয় কারণই প্রধান ছিল?
- খ) সংস্কারক হিসেবে ফিরোজ শাহ তুঘলকের আলোচনা কর। দিল্লি সুলতানি সাম্রাজ্যের পতনের জন্য তাকে কতটা দায়ী করা যায়?
- গ) মধ্যযুগীয় সময়কালে ভারতের সুফি আন্দোলন সম্পর্কে একটি রচনা লেখ।

(১৪ + ৬)

English Version :

[Use a separate Answer Book for each group]

Group – A

2. Answer **any four** questions of the following: (5 × 4)
- a) What is the importance of Allahabad Prasasti?
 - b) What are the details surrounding Ramagupta? Did he exist?
 - c) Discuss the significance of the coins of Chandragupta II as sources of Gupta history.
 - d) Write a short note on non-agricultural production during the Gupta period.
 - e) Write about the condition of Gupta society based on condition of the untouchables and the practice of slavery.
 - f) Write a short note on Gandhara Art.
 - g) Write a short note on overland trade routes in ancient India.
3. Answer **any one** question of the following: (1 × 20)
- a) Discuss the position of women during c. 200 B.C. to c. 600 A.D.
 - b) Give an account of Indian maritime trading networks with Roman Empire in the first three centuries C.E.
 - c) Do you think the Gupta period was a Golden Age? Critically examine the statement in the light of arguments of Romila Thapar and D.N. Jha. (10+10)

Group – B

4. Answer **any four** questions of the following : (4 × 5)
- a) How were the Sultans of Delhi related to the Khalifas?
 - b) What is meant by Jahandari and Zawabit in the context of the Delhi Sultanate?
 - c) Mention the reasons for the price control policy of Alauddin Khilji.
 - d) Distinguish between Kharaj, Zakat, Jizyah and Khums.
 - e) Do you think that Md. Bin Tughluq never transferred his capital but set up a new capital at Daulatabad?
 - f) Write a short note on the Adina Masjid and its architectural features.
 - g) Write a short note on Guru Nanak.
5. Answer **any one** question of the following : (1 × 20)
- a) Do you think that religion was the clinching issue in the conflict between the Vijayanagar and Bahamani kingdoms?
 - b) Give an account of Firoz Tughluq as a reformer. Is it fact to hold him responsible for the decline of the Delhi Sultanate? (14+6)
 - c) Write an essay on the Sufi movement in medieval India.